

Últimos tangos en París

Hasta el 15 de junio, "Buenos Aires Tango" lleva a la Ciudad Luz grandes figuras de la música ciudadana, como Alberto Podestá, Néstor Marconi, Juan Carlos Godoy y el dúo Montes-Arias, entre otros.

PÁGINA 7.





CulturaBA

Del 12 al 18 de junio de 2008

PUENTE
ENTRE AYER Y MAÑANA

La Ciudad y la Municipalidad de Lanús firmaron un convenio de cooperación que, entre otras iniciativas, permitirá la instalación de una sede del Centro Cultural San Martín en el mítico Puente Alsina.

PÁGINAS 4-5.

GIOVANNI SACCHETTO/CBAS

AÑO 6
Nº314
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 12 al 18 de junio]

Cada día MEJOR



El Gobierno celebra un nuevo aniversario de la Fundación de la Ciudad de Buenos Aires con una semana en la que no falta nada: ciclos de cine, muestras de artes, espectáculos musicales y la II Feria del Libro de Historia porteña.

Se cumplieron ayer, 11 de junio, 428 años de la Fundación de la Ciudad de Buenos Aires por Don Juan de Garay, y para celebrar tan preciado aniversario, la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575) ha sido y continuará siendo, hasta el domingo, sede de distintas actividades. Así, la Semana de la Ciudad quedó formalmente inaugurada el lunes, a las 13 hs., en el Patio, con la actuación de Karlina Beorlegui y los Primos Gabino.

Entre el manojo de propuestas se destaca la continuidad de la Feria del Libro de Historia porteña. Nacida el año pasado, a raíz de una propuesta de la Junta Central de Estudios Históricos, la Feria contará este año con la presencia de esta institución y de las publicaciones de la Juntas Barriales, como así también de prestigiosas editoriales especializadas en temas de la Ciudad. Puede ser visitada de 10 a 17 hs. en el Patio de la Casa de la Cultura.

Paralelamente, están llevándose a cabo los ciclos "Buenos Aires en el Cine" y "Buenos Aires y su Música", donde se destacan las actuaciones del músico Ariel Prat y el grupo de tango electrónico Tanghetto, entre otros. Además, como siempre, locales y visitantes contarán con la posibilidad de realizar visitas guiadas, en español y inglés, al edificio de la Casa de la Cultura, ex sede del diario *La Prensa*, de incalculable valor patrimonial.

Todas las actividades son abiertas al público, con entrada gratuita, y cuentan con la organización de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad y el Ministerio de Cultura porteño, a través de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural, el Ente de Turismo y la Subsecretaría de Patrimonio Cultural.

Hoy. 13 hs. **BUENOS AIRES Y SU MÚSICA.** Jesús Hidalgo. Tango. Patio. 15 hs. **BUENOS AIRES EN EL CINE.** *Buenos Aires viceversa*. Dir.: Alejandro Agresti. Salón Dorado. 19 hs. **ORQUESTA SANS SOUCI.** Salón Dorado.

Viernes. 13 hs. **AIRES Y SU MÚSICA.** Miguel Dure. Tango y candombe. **Patio.** 15 hs. **BUENOS AIRES EN EL CINE.** *Breve cielo*. Dir.: David José Kohon. **Salón Dorado.** 19 hs. **SIMPLEMENTE TANGO.** Por Orlando Trujillo y su conjunto. Salón Dorado.

Sábado. 13 hs. **AIRES Y SU MÚSICA.** Miguel de Caro y bailarines, tango en saxo. Ariel Prat, murga y candombe. Patio. 15 hs. **BUENOS AIRES EN EL CINE.** *Nueve reinas*. Dir.: Fabián Bielinsky. Salón Dorado. 16 hs. **VISITA GUIADA.** En español e inglés. Punto de encuentro: Bolívar 1. 17 hs. **DÍA DE MILONGA.** Espectáculo didáctico a cargo de bailarines. Salón Dorado. **VISITA GUIADA.** En español e inglés. Punto de encuentro: Bolívar 1. 19 hs. **DÍA DE MILONGA.** Sexteto Milonguero con Javier Di Ciríaco. Salón Dorado.

Domingo. 11 a 16 hs. **VISITAS GUIADAS.** Cada 1 hora. En español e inglés. Punto de encuentro: Bolívar 1. 13 hs. **AIRES Y SU MÚSICA.** Ariel Prat, murga y candombe. Patio. 15 hs. **BUENOS AIRES EN EL CINE.** *La sonámbula*. Dir.: Fernando Spiner. Salón Dorado. 18 hs. **QUINTETO TÍPICO BUENOS AIRES.** Salón Dorado. 19 hs. **TANGHETTO.** Tango electrónico. Patio.



Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

Visias guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.
AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS.** Último sábado de cada mes, 11 hs. Av. De los Incas y Av. Triunvirato *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO.** Último domingo de cada mes, 16 hs. Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA.** Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Te doy mis ojos*. España, 2003. Dir.: Icíar Bollaín. Viernes, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Ese oscuro objeto del deseo*. Francia - España, 1977. Dir.: Luis Buñuel. Sábado. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Concierto para tontos*. Obra infantil de acrobacias aéreas en trapecio y cuerda floja, combinados con clown y malabares. 15.30 hs. **ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Una propuesta para participar y danzar en ronda al ritmo de las músicas del mundo. Con la prof. Julia Martín. 16 hs. **CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. 16 hs. **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. 17 hs. **TARDE DE MÚSICA.** simoNNes. Rock & Pop. 17 hs. **CICLO "CINE DEL MUNDO".** *Noches blancas*. Italia, 1957. Dir.: Luchino Visconti. 17 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. Domingo. 13 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Taller de títeres, a cargo de la prof. Susana. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Charito y Canney*. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. 15 hs. **JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. 16 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Los Vinitos de Vincent. Rock indiscriminado. 16 hs. **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Lectura de cuentos clásicos y contemporáneos para niños. Con las profs. Viviana Salinas, Irma Mansilla y Andrea Lewy Smith. 17 hs. **CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *Lemony Snicket, una serie de eventos desafortunados*. EE.UU / Alemania, 2004. Dir.: Brad Silberling. Martes y miércoles, 17 hs. **CICLO DE CINE "PARQUE".** *Jackie Brown*. EE.UU., 1997). Dir.: Quentin Tarantino.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 20 y domingos de 13 a 20 hs.*
MUESTRA COLECTIVA DE GRABADO. Liliana Brienza, Adolfo Romanó, Ricardo Romero, Irma Sánchez. Sala 1. **ANALÍA GAVEGLIO.** Pinturas. Sala 2. **CAMINOS DE PAPEL.** Origami. Ricardo Alé y Nicolás Zoris. Sala Bruno Venier. *Hasta el 17 de junio.* **TALLER DE ESCULTURA F.K.** Galería. *Hasta el 29 de junio.* Sábado, 20.30

A todo folclore. Este viernes a las 21, el Centro Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255 propone una noche a todo folclore con las presentaciones de Rubén Segovia (foto) y Julieta Sosa. El brillante compositor y exquisito intérprete Rubén Segovia acaba de editar su primer cd solista, *Pulsando sonidos*, que incluye ocho temas de su autoría. Una producción que transita paisajes, colores y texturas del mapa musical argentino actual, ahondando en un sonido cálido, bello y muy personal. Dan cuenta de ello temas como "La estación", "Sin tanto volver" o "El chiquitito". Lo acompañan en este trabajo artistas como Nelson Segovia en percusión, Gustavo Rozas en guitarra, Hernán Pagola y Fernando Barragán en vientos, Analía Sirio y Fernando Barrientos en voz, Tilín Orozco en guitarra, Pablo Aznares en violín y León Gieco en armónica. Por su parte, Julieta Sosa es una nueva y valiosa voz de la música popular que, desde su lugar de convocatoria, concibe una propuesta destacada que incluye un selecto repertorio basado en obras de importantes creadores. Como invitada especial, actuará la cantante de tangos Analía Sirio. La entrada es libre y gratuita



Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de la palabra en diversas actividades, todas con entrada libre y gratuita.
CONFERENCIAS. BORGES Y LOS CLÁSICOS. En el marco de este ciclo, Viviana Ackerman se referirá a "Borges y los libros. El libro sagrado y el libro clásico". Hoy, a las 19.30 hs. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.
HOMENAJES DÍA DEL ESCRITOR. En homenaje al nacimiento de Leopoldo Lugones. La Editorial rosarina presenta *Papeles del Boulevard*, con lecturas a cargo de los poetas Ana Lovell, Alejandro Pidello y Nora Hall, y micrófono abierto para lectura de textos del público. La cita es mañana viernes, a las 19.30 hs. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.
PRESENTACIONES DE LIBROS. EDITORIAL HUESOS DE JIBIA. La editorial de poesía presenta *El puente y otros poemas*, de Guillermo Dávila; *Cartografías*, de Silvia López; *Boca de tormenta,* de Germán Rosati; *Lluvia púrpura*, de Martín Sánchez, y *Hambre de estrellas*, de Silvana Proto. El martes 17, a las 19.30 hs. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.
ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA. Expiación deseo y pecado, largometraje filmado en 2007 sobre una novela del mismo nombre, con dirección de Joe Wright. El martes 17, a las 17 hs. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937.

"LOS ÚLTIMOS FELICES" EN EL TEATRO SAN MARTÍN



Estreno de primera

Luego de largos meses de refacciones, la sala Cunill Cabanellas será reinaugurada con el estreno de una nueva obra del cordobés Paco Giménez y el grupo La Noche en Vela, con asesoría de la pensadora Beatriz Sarlo.

El viernes 26 de junio a las 20.30 se vivirá un momento significativo en la historia del Complejo Teatral de Buenos Aires, cuando se reabra la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), cerrada por trabajos de refacción desde diciembre de 2006. La obra inaugural será de Paco Giménez y el grupo La Noche en Vela, con dirección de Paco Giménez y asesoría histórico-cultural de Beatriz Sarlo.

En la Sala Cunill Cabanellas, inaugurada en 1979 por iniciativa del director general y artístico Kive Staiff, en homenaje al director y pedagogo catalán a quien tanto debe el teatro argentino, se renovaron los camarines, se modificaron los revestimientos y se recambiaron los asientos, conservando las características polivalentes de este espacio no convencional.

La obra que estrena las refacciones gira en torno de la euforia de los intelectuales argentinos de los años 20 (Raúl González Tuñón, Roberto Arlt, Alfonsina Storni, Xul Solar, Victoria Ocampo, Leopoldo Lugones y Macedonio Fernández) que se autodenominaron "los últimos felices", y se los invoca en escena para preguntarles las razones de aquella "felicidad". Las respuestas están ligadas a los numerosos descubrimientos y a las innovaciones de esa época, así como a las grandes promesas de progreso frustradas por el golpe de Uriburu de 1930 y la decepción que trajo aparejada.

A partir de una indagación inicial sobre González Tuñón, el proyecto se amplió a la producción intelectual y artística de toda la década. Los actores crearon las diferentes escenas alrededor de la poética o la biografía de escritores, periodistas y pintores de los años 20. Pero hay más: la evocación se completa con una incursión en el cine de aquellos años.

Giménez, reconocido actor, director y dramaturgo cordobés, se inició a principios de la década del 70 como intérprete en la compañía La Chispa. Se licenció en Interpretación Actoral en la Universidad Nacional de Córdoba en 1973 y se exilió en México durante la última dictadura militar. En 1984, de regreso a Córdoba, creó el mítico Teatro La Cochera, donde dirige hasta la actualidad el grupo teatral homónimo. Desde hace más de dos décadas, dirige también la compañía teatral cordobesa Los Delincuentes, con la que ha presentado diversas piezas. Mientras tanto, La Noche en Vela nació en 1991 a partir de un taller de investigación coordinado por Giménez, que se tranformó en grupo luego de presentar la obra *La noche en vela*, inspirada en *Fragmentos de un discurso amoroso* de Roland Barthes, estrenada en el Teatro IFT de Buenos Aires y presentada en 1995 en el X Festival Internacional de Teatro de Caracas, Venezuela.

El elenco de *Los últimos felices* está integrado por Horacio Acosta, Carolina Adamovsky, José Luis Arias, Laura Bataglini, Mónica Dreidemie, Víctor Galestok, Adriana Garibaldi, Nani López, Natalia Olabe, Alejandro Sánchez, Adrián Silver y Mariana Tognetti. La asistencia artística es de Nani López, el diseño y la realización de video son de Mónica Dreidemie, la iluminación es de Eli Sirlin y la escenografía y el vestuario son de Julio Suárez.

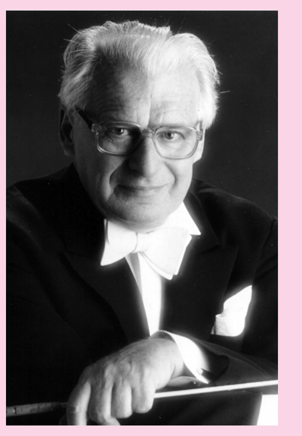
Funciones: miércoles a domingos, 20.30 hs. Localidades: $25; miércoles, $15.

Teresa Berganza - Huésped de honor y concierto de cierre. A modo de cierre de las clases magistrales de la eximia mezzosoprano española (foto), se realizará un concierto mañana a las 18 y se le hará entrega del diploma como Huésped de Honor por parte de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires,.en el Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444). Participarán, seleccionados por audición, alumnos del Instituto Superior de Arte y de otras instituciones (públicas o privadas). Entre ellos, las sopranos Soledad Espona, Mercedes Gancedo y Laura Polverini, las mezzosopranos Ivana Lorena Grennon, Florencia Machado, Lídice Robinson, Mónica Sardi y Virginia Scavino, el contratenor Damián Ramírez, el tenor Emanuel Esteban, y los barítonos Gustavo Feulien y Lucas Somoza. Las clases fueron organizadas por la Cámara Española de Comercio de la República Argentina, la Fundación Teatro Colón y el Centro Cultural de España en Buenos Aires, con la colaboración del Teatro Colón y el Cine-Teatro 25 de Mayo. **Entrada libre y gratuita, sujeta a capacidad de la sala.**



DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Con la batuta a cargo del director alemán Franz-Paul Decker (foto), en homenaje a sus 85 años de edad. El programa estará integrado por cuatro obras compuestas en el siglo XX: la transcripción para orquesta del inglés Edward Elgar de una obra original para teclado de Johann S. Bach: *Fantasía y Fuga en Do menor, Op. 86*; una pieza sinfónica del alemán Paul Hindemith, *Sinfonía Matías el pintor* (sobre el pintor Matthias Grünewald); del argentino Alberto Ginastera, *Obertura para el Fausto criollo, Op. 9*,compuesta en 1943 (2008 es el año en que se conmemoran los 25 años de su fallecimiento), y una creación concertante del norteamericano George Gershwin: *Concierto en Fa mayor para piano y orquesta*. Participará el joven Horacio Lavandera, destacado pianista argentino. **La cita es hoy a las 20.30 en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. El concierto se realiza en coproducción con Festivales Musicales. Sobrante de abono desde $26, en venta a partir de las 17. Repite mañana**

MISA DE RÉQUIEM. Imponente obra sinfónico-coral de Giuseppe Verdi, para solistas, coro y orquesta. La interpretación estará a cargo de la Orquesta y el Coro Estables del Teatro Colón, con dirección musical de Carlos Vieu, dirección de coro de Salvatore Caputo y la participación de un destacado cuarteto solista: Patricia Gutiérrez (soprano), Cecilia Díaz (mezzo), Carlos Duarte (tenor) y Christian Peregrino (bajo). Las funciones se realizarán en la Catedral Metropolitana, Av. Rivadavia 437, mañana y el sábado a las 20.30, con entrada libre y gratuita. La obra volverá a subir a escena el martes 17 y el miércoles 18 a las 20.30 en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. En la oportunidad, actuarán la soprano María Pia Piscitelli, la mezzo Alejandra Malvino, el tenor Gustavo López Manzitti y el bajo Homero Pérez Miranda. **Localidades desde $16, en venta en boletería del Teatro Colón, Viamonte 1171, de lunes a viernes de 9 a 17; y en el Auditorio de Belgrano, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 18 hs.**

hs. RECITAL DE BLUES URBANO. A cargo de Gerardo R. Fusco, más músicos invitados. Una nueva mirada sobre el ritmo. **21.30 hs. ESPECTÁCULO DE MÚSICA POP. Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico*. Un musical para chicos de 3 a 100 años. Dir.: Ilay Martínez.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR". *Cruising*. 1980. Dir.: William Friedkin. **Viernes, 21 hs. FOLCLORE.** Rubén Segovia presenta *Pulsando sonidos*. Artista invitada: Julieta Sosa. **Sábado, 20.30 hs. LAS TRES LUNAS DEL TANGO.** A través del trabajo corporal de los intérpretes,el juego actoral y el trabajo con objetos lleva a escena el clima del tango desde una perspectiva actual, tocando los tópicos del género sin caer en obviedades. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Robin Hood*. **19.30 hs. BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** El ciclo de blues continúa durante todo junio. **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE "PROTEGER Y SERVIR".** *Bullita*. 1968. Dir.: Peter Yates.

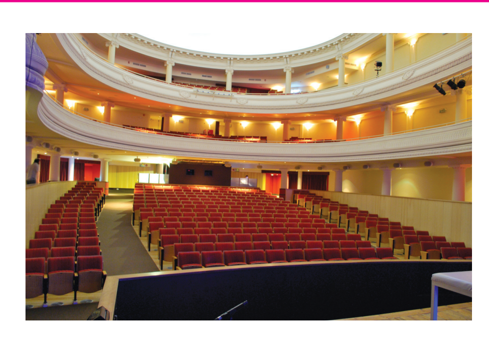
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie "Amazonia". Esculturas. **Galería 1.** Serie "Taurus" y serie "Cabecitas soñadoras". *Hasta el 25 de junio*. **Jueves, 19 hs. CICLO "CINE NEGRO".** *La jungla de asfalto*. EE.UU, 1950. Dir.: John Houston. **Viernes. 21 hs. CICLO "FUSIONES LATINOAMERICANAS".** Senda Nativa. Agrupación folclórica.Dir.: Walter Clementito. **22 hs. PABLO TOZZI TRÍO.** El contrabajista y compositor continúa presentando su segundo disco en trío, *Raíz madre*: composiciones propias con una original mirada de la música argentina. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Cuentos con globos*. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presentará una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Romeo y Julieta*. Versión y dir.: Alberto Estiman. Por el grupo La Inestable. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. PORGY & BESS.** Versión coral de la obra de Gershwing, por el Coro Ecléctico. **Domingo. 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Una bruja en problemas*. Por el grupo Títeres de Mariana Smilevitz. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** *Romeo y Julieta*. Versión y dir.: Alberto Estiman. Por el grupo La Inestable. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Cuarteto Sin Viento. Conjunto joven que interpreta tangos, valsesitos criollos y milongas, fundamentalmente de la guardia nueva.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. Axolote. Con un estilo anclado en el rock, pero con influencias rioplatenses. Volco. Sebastián Volco presenta su nuevo nuevo disco solista y el nuevo disco del grupo, *Fantasmagoría*. **Sábado. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta*. **16 hs. CHARLA DEBATE.** "El teatro independiente hoy". Para jóvenes y adultos, sobre la actualidad del teatro independiente en la ciudad de Buenos Aires. A cargo de El Colectivo Teatral. En este primer encuentro se debatirá sobre: política cultural, subsidios, festivales y tensión público-privado. Panel: Rubén Szuchmacher, Diego Starosta, Enrique Dacal, Pablo Batalla y Marcelo Urresti. Moderadora: Susana Villalba. *Más información en: www.colectivoteatral.com.ar / info@colectivoteatral.com.ar*. **19 hs. VARIETÉ.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Cristina Moreira. Con Claudio Gallardou. **21 hs. LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP.** Teatro para jóvenes y adultos. De Samuel Beckett. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Una producción del C.C. Adán Buenosayres. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Teatro ATP. Dir.: Paco Redondo. *Para chicos mayores de 3 años*. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán.Por el grupo Acciones Imaginarias.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Viernes, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Como sola, no es el peso lo que pesa*. De Marta Albanese. Dir.: Rosa Celentano. **Sábado, 18.30 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta de Tango y Baile. A cargo de la prof. Silvia Leone. **Domingo, 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Canta que te canta*.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. MUESTRA "SINFONÍA DE COLOR". Técnica mixta, acrílico y óleo pastel sobre tela. La muestra podrá ser visitada hasta el domingo 13 de julio. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Música clásica del norte de la india. El dúo propone un recorrido por diferentes composiciones denominadas ragas del norte de la india, donde juega la improvisación de los instrumentos como el sitar (instrumento melódico) y la tabla (percusión). **Sábado. 16 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *El libro mágico*. Un musical para chicos de 3 a 100 años. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa. Para disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. **Si el tiempo lo permite, al aire libre en el Patio del C.C. 21 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** *La hermana Leoparda cocina para los pobres*. Unipersonal de Graciela Malvagni. **17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA**

Pantalla abierta. Como parte de sus actividades de difusión, el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken continúa ofreciendo a los vecinos imperdibles ciclos de cine. Todos los miércoles, el Auditorio del Colegio Público de Abogados (Av. Corrientes 1441) es sede de una programación homenaje en el centenario de Juan Carlos Thorry. Allí, el miércoles próximo podrá verse, a las 19 hs., *La hija del ministro* (1943), con dirección de Francisco Mujica; y el miércoles 25, en el mismo horario, *La serpiente de cascabel* (1948), del Maestro Carlos Schlieper. Por su parte, el Microcine del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) alberga los "Domingos de cine", con funciones a las 14.30, 16 y 19 hs. Una oportunidad imperdible para disfrutar de lo mejor del séptimo arte.
Esta semana. Domingo. 14.30 hs. LA DILIGENCIA. Dir.: John Ford. **16.30 hs. LAS DEPENDENCIAS.** Dir.: Lucrecia Martel. **19 hs. TUYO ES MI CORAZÓN.** Dir.: Alfred Hitchcock. C.C.Recoleta. Junín 1930. **Miércoles, 19 hs. LA HIJA DEL MINISTRO.** Dir.: Francisco Mujica. Colegio Público de Abogados. Av. Correntes 1441.



Cinevivo en el 25 de mayo. Continúan en el recientemente restaurado Complejo Cultural 25 de Mayo las proyecciones de los jueves, destinadas al cine independiente argentino, con organización del Portal Cinevivo. Hoy le toca el turno a una de las expresiones más relegadas de la producción cinematográfica, el cortometraje. Desde las 20 hs., los vecinos podrán disfrutar de una importante selección de películas breves nacionales e internacionales en pantalla grande. La semana próxima, en el mismo horario, será el turno de *El impulso*, de Federico Abelleira Torres. Realizada con el apoyo del Fondo Metropolitano para las Artes y las Ciencias, esta ópera prima trata sobre las diferencias y la distancia entre padres e hijos. **$5. En el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.**

HABRÁ UNA NUEVA SEDE DEL CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN EN EL PUENTE ALSINA

Entre la tradición y la innovación

GIOVANNI SACCHETTO/CBAS

La Ciudad firmó un convenio de colaboración económica, cultural y de infraestructura con la Municipalidad de Lanús, en las oficinas de Puente Alsina de la Corporación Sur. Allí funcionará una sede del Centro Cultural General San Martín, que ampliará así de forma considerable su oferta, beneficiando a los sectores más rezagados en el placer del consumo cultural.

"Puede ser paradójico por el juego de palabras, pero este espacio cultural que se habilitará y que ofrecerá la calidad de todo lo que genera el Centro Cultural General San Martín, servirá como puente entre la tradición y la innovación. Cuando se inaugure, se habrá dado un paso más en la estrategia de la Ciudad de mejorar la accesibilidad a la cultura de aquellos sectores que se encuentran más rezagados", expresó el ministro de Cultura, Hernán Lombardi. Se refería al convenio de colaboración económica, cultural y de infraestructura que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires firmó con la Municipalidad de Lanús, en las oficinas que la Corporación del Sur posee en el Puente Alsina –que une el barrio porteño de Pompeya con la localidad bonaerense de Valentín Alsina–, donde funcionará una sede del Centro Cultural General San Martín, dependiente del Ministerio de Cultura porteño. De esta manera, un espacio de excelencia y de vanguardia, que desde hace 38 años es referencia obligada en América Latina, ofrecerá al público sus múltiples actividades en una de las zonas más vulnerables de la Ciudad, dando así continuidad a la política de llevar la cultura a todos los barrios.

Si bien el tango, por lo emblemático que resulta al tratarse de Pompeya, será una de las actividades principales a desarrollarse en el futuro centro cultural, la idea es experimentar en el nuevo espacio otras tendencias. En esa dirección, se prestará especial atención a novísimos géneros y danzas musicales como el hip-hop, el breack-dance y free-rank. De este modo, los vecinos podrán ensayar una amplia variedad de ritmos musicales en el viejo edificio remodelado.

A través de lo que puede generar la cultura, se busca rescatar a los chicos en situación de calle que, así, tendrán un lugar adecuado para expresarse y poder mostrar sus inquietudes artísticas. El espacio podrá ser aprovechado no sólo por los vecinos de la zona Sur de la Ciudad, sino por quienes residen en el vecino partido de Lanús.

La actual estructura neocolonial del Puente Alsina (así conocido popularmente, aunque que en realidad se denomina oficialmente Puente Uriburu) fue inaugurada en 1938, durante la presidencia de José Evaristo Uriburu, a partir del diseño del ingeniero José Calixto Álvarez.

ABIERTA. 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAILÓN. Miércoles, 19 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE". *Los rubios*. 2004. Dir.: Albertina Carri. Ciclo de cine argentino, Coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. **ARTES VISUALES.** Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. DANZA.** El Ballet Institucional de La Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" presenta *4 x 9: La Aritmética de la danza*. **Viernes, 12 a 20 hs. CERTAMEN INTERNACIONAL DE PUMP IT UP.** Competencia Regional de Pump It Up, videojuego coreano de simulación de baile, de carácter deportivo, encadenado a una serie de competencias nacionales y mundiales. Participarán jugadores de clubes, grupos oficiales de jugadores, pertenecientes a la región sur del país. **Sábado, 18 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza - teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **Domingo. 15 hs. CICLO "ARTISTAS POR LOS BARRIOS".** *Cuentos con globos*. **18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Martes, 19 hs. LANZAMIENTO DEL SITIO WEB "REDPANAL.COM".** RedPanal.com es el primer sitio colectivo de música en habla hispana. Un espacio donde músicos y afines de todo el mundo se encuentran y transforman la experiencia creativa en un proceso colectivo. Los usuarios / miembros cuentan con total libertad para subir, explorar o descargar cualquier archivo existente en el sitio. Toda la música es libre. **Miércoles 18, 21 hs. PRESENTACIÓN DEL DISCO DE DAVID BOLZONI.** David Bolzoni presentará el relanzamiento de su disco y el video del corte *Te amo así*. *Las entradas se retiran 2 horas antes del show.*

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ **Domingo 15 y lunes 16, 11 a 20 hs. FESTEJO DOBLE. HOMENAJE A GÜEMES CON GRAN FIESTA SALTEÑA Y FESTEJO DEL DÍA DE LA BANDERA.** Artista invitada del domingo: Melania Pérez. Artista invitado del lunes: Antonio Tarragó Ros. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

SERVICIO SOCIAL AGUSTINIANO
Perón 2373 (Balvanera.
Jueves, 16.30 hs. UNA DE PAYASO. Espectáculo que, desde el lenguaje expresivo del payaso, combina música en vivo, objetos animados, participación del público, ternura y emoción. Por Rafael Zicarelli. Organiza el Programa Cultura Comunitaria.

PROGRAMA CULTURA COMUNITARIA CARRILLO
Pje. "C", entre Av. Mariano Acosta y Martínez Castro (Villa Soldati).
Viernes, 18.30 hs. VARIETÉ TEATRO DE TÍTERES. Tradicionales poéticas titiriteras: títeres de guante, marioneta de hilos y un curioso teatro que camina, en juego con el público.

CASA DE RESGUARDO
Mario Bravo 966 (Almagro).
Domingo, 16 hs. UNA DE PAYASO. spectáculo que, desde el lenguaje expresivo del payaso, combina música en vivo, objetos animados, participación del público, ternura y emoción. Por Rafael Zicarelli. Organiza el Programa Cultura Comunitaria.

CLUB TORINO
Zuviría 4659, Barrio Cildáñez.
Martes 17, 18.30 hs. CINE MÓVIL. *Isidoro*. En esta versión animada Isidoro trae la voz de Dady Brieva, y su inseparable Cachorra, la de Luciana Salazar. Organizado por el Programa Cultura Comunitaria.

CENTRO CULTURAL BARRIO RIVADAVIA
Av. Cobo y Curapaligüe (Parque Chacabuco).
Sábado, 14 hs. FESTEJO DEL DÍA DEL VECINO.

CENTRO CULTURAL SANTERO
Giribone 1961 (Villa Ortúzar).
Sábado, 19.30 hs. ROCK EN VILLA ORTÚZAR. Las bandas que se presentarán son Periplos y Sopa. Ambos grupos son frutos de los talleres de música del centro cultural y del Colegio Liceo Nº 9 de Belgrano. *Informes: 4323-9400, int. 2765.*

CLUB DE PARQUE PATRICIOS
Alberti 2135 (Parque Patricios).
Domingo, 20.30 hs. FIESTA CLUB DE PARQUE PATRICIOS. Se presenta Pompapetriyasos, grupo de teatro comunitario de Parque Patricios. Organiza: Programa Cultural en Barrios.

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4831-4707.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 10.30 hs. VISITAS GUIADAS. Viernes, 12 hs. VISITA GUIADA PARA EL TURISTA EN INGLÉS. Miércoles 18, 12 hs. VISITA GUIADA PARA TURISTAS EN FRANCÉS. Viernes, 19 hs. Sábado, 17 hs. CICLO DE ENCUENTRO CORALES.** En la Planta Baja de la Casona. **Domingo, 16 hs. SHOW DE TANGO.** Dúo Larralde - Altamura, en piano y flauta.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Ⓖ **Lunes, 22 hs.** Conducción general: Marcos Mundstock. Ⓖ **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. 4864-3200.
Domingo, 11 hs. VAMOS AL COLÓN. *Il babiere di Siviglia* de Gioacchino Rossini, realizada en conjunto con la Fundación Konex, en versión reducida y en castellano, a cargo de Oscar Grassi. Orquesta y Coro del Ciclo "Vamos a la Música": músicos integrantes de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Dirección musical: Andrea Mijailovsky. Puesta en escena: Carlos Palacios. Vestuario: Teatro Colón. En los principales roles: Laura Polverini, Laura Penchi, Iván Maier y Cristian Maldonado, entre otros. *Desde $20. En boletería o por teléfono al 5237-7200.*

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. DÚO DE CÁMARA INARGENTI. Diego Miguel (tenor) y Nicolás Benedetti (piano). Programa: *Dichterliebe Op.48* de Robert Shumann, *La rosa y el sauce* y *Cuatro canciones argentinas* de Carlos Guastavino, *Caminito* de Julián Aguirre y *Cinco canciones populares argentinas* de Alberto Ginastera. *$1.* Ⓖ **Martes 17, 19.30 hs. CONCIERTO DE CANTO Y PIANO.** Bénédicte Tauran (soprano) y Guillaume Coppola (piano) interpretarán obras de Bizet, Messiaen, Poulenc, Chausson, Brahms, Liszt y Hahn. Coorganiza: Alianza Francesa.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". MÚSICA CLÁSICA DEL NORTE DE LA INDIA.** Daniel Rodríguez (sitar) y Ariel Casas (tabla). Diferentes composiciones –ragas– del norte de la India, donde juega la improvisación de los instrumentos como el sitar (instrumento melódico) y la tabla (percusión). Ⓖ **Domingo, 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN.** Nuevos arreglos sobre viejas obras maestras del tango, y un nuevo lenguaje tanguero con obras recientes del género, manteniendo la tradicional formación de orquesta típica.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Ⓖ **Martes 17, 20.30 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO.** Lucrecia Merico y Valeria Shapira en voz, acompañadas por Daniel Pérez en guitarra. Discépolo, Celedonio Flores y otros poetas. Espacio Living. *Capacidad limitada.* Ⓖ **Miércoles, 20 hs. CONCIERTO DE DANZA CHARANGO.** Mari Sano, acompañada por músicos invitados. Microcine.

KEBAYTINA
Bolívar 497. 4331-4624.
JAZZ. Ⓖ **Jueves, 21.30 hs. BLUE ROOM CUARTETO.** Ⓖ **Viernes, 21.30 hs. M. GUTFRAIND - P. SCHOCRÓN - EZEQUIEL DUTIL - CARTO BRANDÁN.** Ⓖ **Sábado, 21.30 hs. X X JAZZ.**

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. 4784-4040.
Ⓖ **Miércoles, 20.30 hs. POR LOS CAMINOS DEL BLUES.** Gabriel Grätzer, canto y guitarra. Ciclo de conciertos del Collegium Musicum: homenaje al Teatro Colón.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Ⓖ **Domingo, 17 hs. LA GUITARRA EN LA MÚSICA POPULAR A TRAVÉS DEL TIEMPO.** La guitarrista Gilda Costanzo acompañada por jóvenes intérpretes.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE NORUEGO. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. THE FABLE OF THE LEAF. 2007. Dir.: Paulo Chavarría. Con: Rodolfo Araya. **UNO.** 2004. Dir.: Aksel Hennie. Con: Aksel Hennie y Nicolai Cleve Brock. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. AL FIN Y AL CABO.** 2003. Dir.: Torbjørn Skårild. Con: Knut Reinertsen. **MÚSICA PARA BODAS Y FUNERALES.** 2002. Dir.: Unni Straume. Con: Sara Lena Endre y Peter Bjorn Floberg. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LOS MEJORES MUEREN JÓVENES.** 2002. Dir.: Hans Petter Moland. Con. Ole Jørgen Nilsen y Trond Høvik, Elin Sogn. **OLE BULL - EL CONQUISTADOR DEL CIELO.** 2006. Dir.: Aslak Aarhus. Con: Hennig Kraggerud y Bjorn Wilberg Andersen. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PARTIDO EN CASA.** 2004. Dir.: Martin Lund. Con: Henrik Thodesen, Geir Atle Johnsen y Kenneth Fredheim. **HOMMAGE TO LEO THE LION.** Dir.: Marianne Heske. **ELLING.** 2001. Dir.: Petter Naess. Con: Per Christian Ellefsen y Sven Nordin. **JEAN-LUC GODARD: "LOS AÑOS MAO". MIÉRCOLES, 14.30, 17 , 19.30 Y 22 HS. UN FILM COMO CUALQUIER OTRO.** Francia, 1968. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. MANUEL BELGRANO, ENSAYO ¡GENERAL! Comedia histórica para toda la familia. La vida y la obra del creador de la Bandera a través de títeres de de guante, de mesa, de sombras, de dedo y teatro de juguete. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. TRES DE AZÚCAR.** El grupo cordobés se presenta en el marco del ciclo "Música para Niños", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
Dir. Gral. de Enseñanza Artística Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados y domingos, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280/4771-9295.
Sábado. 15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. Versión de H. Presa. **16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. **Domingo. 16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17.30 hs. ALEGRÍA DE UNA VEZ.** Los títeres cuentan pequeñas historias. Varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. De y por: grupo El Coconauta. *$15.* **Domingo, 17.30 hs. QUÉ JULEPE, UNA DE RATONES.** Espectáculo de títeres. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* Ⓖ **Domingos, 16 hs. TALLER "LOS ENCUADRES EN LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA".** *Para chicos de 6 a 12 años.* A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores*

Música para todos. Es lo que ofrece la Dirección General de Música de la Ciudad, siempre con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.
ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Hoy jueves, a las 13 hs. Interpretará, bajo la batuta de sus directores titulares, Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci, un variado repertorio. En el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659 (*).
BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Dirigida por Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. La agrupación ha diversificado sus géneros hacia distintas vertientes: jazz, tango, folclore nacional y extranjero, etc. **Mañana viernes, a las 19 hs.** En la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951.
OSCAR ALEM. Folclore. El reconocido contrabajista, pianista, compositor y arreglador **se presentará el domingo a las 21 hs.** En el Estudio Nº 1, Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. *También se emite por AM 1110 www.radiodelaciudad.com.ar. (*).*
LUIS CERÁVOLO SEXTETO (foto). Jazz. Artista invitado: Horacio Romo (bandoneón). Integran el sexteto: Luis Ceravolo (batería), Sergio Liszewski (guitarra), Alejandra Martín (voz), Juan Pablo Navarro (contrabajo), Manuel Ochoa (piano) y Alejandro Santos (flauta, saxo y voz). **La cita es el martes 17 a las 21 hs.** *Entrada, $2.* En el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.
(*) Para presenciar estos conciertos, retirar las entradas en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs.



DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



MÚSICA. Jueves, a las 19 hs. ORQUESTA SANS SOUCI. Viernes, a las 19 hs. ORLANDO TRUJILLO Y SU CONJUNTO. Acompaña: Virginia Verónica. **Sábado. A las 17.30 hs. MILONGUÍSIMO.** Espectáculo coreográfico. **A las 19 hs. SEXTERO MILONGUERO. Domingo, a las 18 hs. QUINTETO TÍPICO BUENOS AIRES.** Alejo Caramés (guitarra eléctrica y arreglos), Camilo Ferrero (bandoneón), Carlos Morbidoni (violín), Nicanor Suárez (contrabajo) y Norberto Vogel (piano y arreglos). Cantante invitado: Gabriel Domínguez. **Miércoles, a las 19 hs. TRIBUTO A ELIZABETH WESTERKAMP.** Reconocida concertista y docente. Entre sus alumnos destacados se encuentra Ingrid Fliter. Organiza la Dirección General de Música de la Ciudad. *Capacidad limitada.* **Entrada libre y gratuita. Las localidades podrán retirarse dos horas antes del comienzo de cada función.**
Ⓖ **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1.** Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*

DESTACADO C. C. GRAL. SAN MARTÍN — Sarmiento 1551

El CCGSM continúa ofreciendo muestras de artes visuales y una programación musical de primer nivel:
MÚSICA: CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. MANUEL ONIS. El bajista de La Chicana presenta su primer disco solista. Coordinación: Celia Coido. **Entrada, $2. En la Sala Enrique Muiño, 4º piso. CICLO MÚSICA PARA NIÑOS.** Ⓖ **Domingo, a las 11 hs. 3 DE AZÚCAR.** El grupo cordobés se presenta en el marco del ciclo organizado por el CCGSM y el MoMusi. **En Sala Enrique Muiño. CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS.** Ⓖ **Lunes, a las 21 hs. QUINTETO LA BIYUYA.** Organizan: CCGSM y C.C. Torquato Tasso. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.**
ARTES VISUALES: Ⓖ **Martes a domingos, de 17 a 22 hs. NATURALEZA Y ARTIFICIO / ENTRE LA ARMONÍA Y LA CRISIS** (foto). Apropiaciones, instalaciones, reciclajes, maquetas fotografía y video. La exposición abre la nueva etapa del CCGSM en camino a la creación del Centro de Desarrollo Multimedia. Han sido convocados talentos de distintas generaciones, formación y trayectoria. **Hall del 1º piso.** *Hasta el 30/6*

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL

PARA IR. El Complejo Teatral de Buenos Aires ofrece visitas guiadas al Teatro General San Martín, así como muestras fotográficas –con entrada libre y gratuita– en ese mismo espacio y en el Teatro de la Ribera.
FOTOGRAFÍA: ÍNDICE NEGRO. BRUNO DUBNER. Abierta al público de lunes a viernes, desde las 12, y sábados y domingos desde las 14 hs., hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro. Hasta el 29/6. En la Fotogalería del TGSM. **LOS CHATARREROS. MARTÍN SANTANDER. Lunes a viernes desde las 12, y los sábados y domingos desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro. Hasta el domingo 3/8.** En las Salas del 1º piso del Hall Central Carlos Morel del TGSM. Av. Corrientes 1530.
LA BOCA POR DENTRO. JULIETA CARUSSO, IGNACIO COLO Y DAFNE GENTINETTA. Fotografía argentina contemporánea. **Inaugura el sábado 14/6 a las 12.30 hs. Horarios de visita: lunes, de 10 a 16, y martes a domingos, de 10 a 20 hs. Hasta fines de julio.** En el Espacio Fotográfico del Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. *La entrada es libre.*
VISITAS GUIADAS AL TGSM. Martes a viernes, a partir de las 12 hs. *Duración: una hora. El arancel es de $8 para visitantes y de $4 para residentes, e incluye, como obsequio, un póster alusivo a una obra que se haya representado en el Teatro. Para mayor información, comunicarse a los teléfonos 4374-1385 / 9680 / 3805, o al fax 4375-1473, en el horario de 9 a 16. Av. Corrientes 1530.*

Teatro en los Barrios 2008. Continúa el ciclo en el que cinco elencos rotan por las sedes del Circuito de Espacios Culturales, ofreciendo espectáculos de calidad con entrada gratuita. Son obras y elencos de primer nivel para el público adulto: *Jinetes apocalípticos*, de José pablo Feinmann, dirigida por Luis Romero y protagonizada por Mauricio Dayub, con escenografía y vestuario de Osvaldo Pettinari y música original de Federico Marrale; *Como Sola... (No es el peso lo que pesa)*, de Marta Albanese, con dirección de Rosa Celentano y actuaciones de Marta Albanese, Coni Vera y Tuchi Elkana; *Todos los judíos fuera de Europa*, de Leonel Giacometto, con Salo Pasik, Regina Lam y Alejo Ortiz, producción ejecutiva de Pablo Silva y dirección de Alejandro Ullua; *Alfonsina*, de Carlos Alberto Andreola, con actuaciones de Amelia Bence y Rolando Alvar y dirección de Rodolfo Graciano, y *Criminal*, de Javier Daulte, con dirección de Pablo Silva y actuación de Enrique Dumont y Marcelo Griess. **Gratis. Las entradas se retiran (1) una hora antes de cada función.**
■ **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Av. San Juan 3255. **Viernes 18/7, 21 hs.** COMO SOLA. **Viernes 1º/8, 21 hs.** ALFONSINA. **Viernes 29/8, 21 hs.** CRIMINAL.. ■ **CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO.** Artigas 2262. **Viernes 13/6, 21 hs.** COMO SOLA. **Sábado 14/6, 21 hs.** TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA. **Domingo 15/6, 20 hs.** CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS. **Viernes 20/6, 21 hs.** CRIMINAL. **Viernes 15/8, 21 hs.** ALFONSINA. ■ **ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640. **Viernes 20/6, 21 hs.** COMO SOLA. **Viernes 4/7, 21 hs.** ALFONSINA. **Viernes 22/8, 21 hs.** CRIMINAL. ■ **CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.** Av. Asamblea 1200. **Domingo 22/6, 20 hs.** CUATRO JINETES APOCALÍPTICOS. **Sábado 5/7, 21 hs.** COMO SOLA. **Sábado 12/7, 21 hs.** ALFONSINA. **Sábado 19/7, 21 hs.** CRIMINAL. ■ **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.** Defensa 535. **Sábado 28/6, 21 hs.** ALFONSINA. **Sábado 26/7, 21 hs.** COMO SOLA. **Sábado 2/8, 21 hs.** CRIMINAL. ■ **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS.** Av. Directorio y Lacarra. **Sábado 28/6, 18 hs.** CRIMINAL. **Sábado 5/7, 18 hs.** ALFONSINA. **Sábado 12/7, 18 hs.** COMO SOLA. ■ **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT.** Artigas 202. **Sábado 5/7, 21 hs.** ALFONSINA. ■ **CENTRO CULTURAL DEL SUR.** Av. Caseros 1750. **Viernes 11/7, 21 hs.** CRIMINAL. **Viernes 18/7, 21 hs.** ALFONSINA. **Viernes 25/7, 21 hs.** COMO SOLA.

LO QUE QUEDÓ
De Patricia Suárez / Adriana Tursi
Dirección: Corina Fiorillo
Sábados, 23 hs.
TEATRO DEL PUEBLO
Av. Roque Sáenz Peña 943 - 4326-3606

UN JUDÍO POLACO
De Alejandro Mateo
Dirección: Alejandro Mateo
Sábados, 21 hs.
ESPACIO TBK
Trelles 2033, 1º piso - 4586-2971



ESTAS OBRAS CUENTAN CON EL APOYO DE PROTEATRO

EL ALMA DE PAPÁ
De Carlos Gorostiza
Dirección: Jorge Graciosi
Sábados, 21 hs. Domingos, 20 hs.
TEATRO DEL PUEBLO
Av. Roque Sáenz Peña 943 - 4326-3606

AUDIO GUÍA MÓVIL “PLAZA DE MAYO”

LAS VOCES DE LA HISTORIA

Uno de los circuitos de la Audio Guía Móvil es la plaza situada frente a la Casa Rosada. Entre otras voces de la historia, pueden oírse, marcando en un celular *8283, discursos de Juan Domingo Perón y Evita. Instrucciones para disfrutarlo.

Entre los símbolos de Buenos Aires –que cambian para cada porteño, para cada visitante–, muchos eligen el Obelisco, o los teatros y cafés de Corrientes, o las calles del Centro, cubiertas de oficinistas durante el día y vacías, en silencio, por la noche. Algunos, más jóvenes, piensan en Puerto Madero; otros, en las calles bajas y arboladas del paisaje de un barrio. Pero entre los símbolos posibles, hay uno que es el más viejo y el de mayor carga histórica.

Es un lugar que existe desde la Segunda Fundación de Buenos Aires (1580), el mismo donde en 1810 los vecinos porteños se reunieron para comenzar a forjar la Independencia; el mismo que las Madres eligieron en 1977 para pedir que les devolvieran a sus hijos.

En el recorrido de Plaza de Mayo de la Audio Guía Móvil hay once paradas y otros tantos archivos de audio con información histórica y turística que puede escucharse desde el celular o con un reproductor de mp3. Con la locución de Mario Pergolini, se ofrecen testimonios sonoros, música y las voces de personajes como Juan Domingo Perón, Evita o Raúl Alfonsín.

La Audio Guía Móvil (AGM) es un servicio para visitantes y locales que incuye más de 150 archivos de audio de información turística sobre lugares para visitar a lo largo de doce recorridos porteños. Se accede a la información marcando el *8283 en el celular. Luego, se elige el idioma (castellano, inglés o portugués), y finalmente se marca el código de la parada donde se está. Los códigos de cada parada están en la web o en placas metálicas ubicadas en el suelo a lo largo de los recorridos. El servicio tiene el costo de una llamada local. Además, todo el contenido (audios en mp3, mapas y códigos) puede encontrarse en www.bue.gov.ar/audioguia .

Aquí, dos ejemplos de cómo funciona la Audio Guía Móvil en la Plaza de Mayo:

“Perón, Perón...” Marcá *8283 + (código) 101.

Para escuchar: frente a la Casa Rosada.

Durante sus presidencias, una divisoria de aguas en la política argentina, Perón convocaba a multitudes en la Plaza de Mayo. Se pueden escuchar fragmentos de sus discursos.

“Eva Perón. Su voz, su muerte.” Marcá *8283 + (código) 102.

Para escuchar: frente a la Casa Rosada.

Eva es la mujer más importante de toda la historia política argentina. En este audio, puede escucharse su último discurso, pronunciado desde el balcón de la Casa de Gobierno.

de 4 años, gratis.

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* Viernes, 17.30 hs. **NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* 16, 17 y 18 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora). **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ Domingos, 18.30 a 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con Estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición*. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ Sábados y domingos, 10 a 18 hs. **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. **RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.**

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. **NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.**

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. **VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. **CÚPULAS DE BUENOS AIRES.** La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas; los edificios que le dan al paisaje un tinte personal al entorno. 36 imágenes de cúpulas. *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

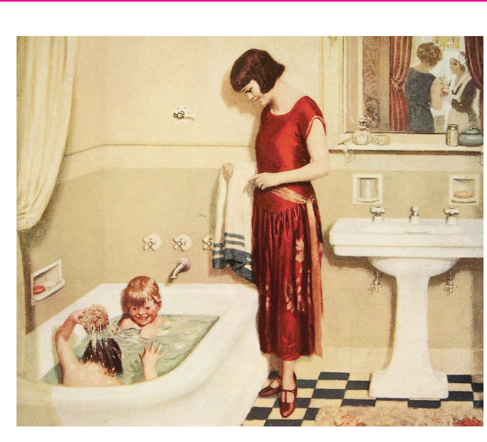
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández.
SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio

Narraciones en el Larreta. Como cada año, el Museo Larreta presenta su ciclo de narraciones “Mujeres con Historia”, a cargo de Juana La Rosa y Elva Marinangeli, con una variada oferta para aprovechar los sábados por la tarde. Esta actividad cuenta con el auspicio de la Asociación de Amigos del Museo Larreta. Todos los sábados de junio, a las 17 hs. Entrada, $15. En Juramento 2291. 4786-0280.
Sábados 7 y 21 de junio, y 5 de julio. **AJUARES DE BODA.** Narradora: Elva Marinangeli. Ante la proximidad de una boda surgen inquietantes historias: un abuelo-niño, una mujer insatisfecha, un novio abandonado, una madre soltera y la noche de bodas... Sobre cuentos de Juan José Hernández, Guy de Mupassant, Graciela Cabal, y relatos de la propia narradora. Sábados 14 y 28 de junio, y 12 de julio. **LA ÚLTIMA PIRATA.** Narradora: Juana La Rosa. Una joven huérfana, hija y nieta de famosos piratas, desde lo alto de la torre de su palacio extiende su mirada hacia el horizonte, y cuando ve pasar un barco su corazón palpita. Ella también quisiera viajar, mas no se anima... Basado en el cuento homónimo de Juana La Rosa y en textos de Emilio Salgari, José Saramago y otros.





Algunos baños. “Parafraseando el viejo adagio, mucha agua ha pasado bajo los inodoros, bidets, lavatorios y bañeras porteños. Hoy casi no reparamos al abrir una canilla o apretar el botón del inodoro (o tirar la cadena, como solemos decir a veces) en todo el esfuerzo y el trabajo que se invirtieron para hacernos la vida más fácil. Esta muestra pretende dar una imagen de los distintos elementos que poblaron los cuartos de baño porteños en los que nuestros antepasados, al igual que nosotros, pasaron mucho tiempo de nuestra vida”, dice Eduardo Vázquez, sobre la exposición “El cuarto de baño, un lugar para el aseo y la intimidad”, presentada por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural a través de la Dirección General de Museos, y organizada por el Museo de la Ciudad, en su sede de Defensa 219. La muestra podrá visitarse desde el 19 de junio hasta el 27 de julio, de lunes a domingos y feriados de 11 a 19, con entrada general a $1. Las visitas guiadas para escuelas y otros grupos se realizan durante la semana, previo llamado al 4331-9855 / 4343-2123 (lunes a viernes, 10 a 18 hs.). Fines de semana: el primer domingo de cada mes se realizan visitas en la sede del Museo, a las 15.30 y a las 16.30.

Anclao en París

El mayor Festival itinerante de música ciudadana ha anclado en la Ciudad Luz, con figuras de la talla de Alberto Podestá, Juan Carlos Godoy, Gloria y Eduardo y Néstor Marconi, entre otros.



No resulta sencillo exportar cultura, antes bien, los íconos rurales han ido esfumándose en el tiempo. Sin embargo, la identidad porteña no sólo sobrevive sino que comienza a reproducirse allende las fronteras. Después de la larga noche del tango, noche de olvido entre los años 60 y los 90, en la última década la canción de Buenos Aires ha recuperado el interés del público local y extranjero.

A partir del primer Festival Buenos Aires Tango y de la creación de la Orquesta Escuela de Tango (hoy "Emilio Balcarce"), los músicos jóvenes comenzaron a interactuar con las viejas glorias, auspiciando un sincretismo musical que revitalizó la música ciudadana. Buenos Aires Tango, evento multidisciplinario que se realiza fuera de la Argentina, conjuga música, baile, poesía, fotografía, cine y artes audiovisuales, conferencias, master class de música y baile, con lo mejor y más auténtico del tango argentino.



Comenzó en 2000, por iniciativa del productor cultural Aldo Grompone, quien propuso un festival itinerante. Ese año fue el Festival Romaeuropa, en el Teatro Chaillot (3/6/2001); luego, la Cite de la Musique, París (2001); el Festival de Otoño, Madrid (2001), y en el Teatro Trindade, Lisboa (2001), Lille y Génova, Capitales Culturales (2004), Auditorio Parco della Musica, Roma (2006), y Festival Internacional de Artes Escénicas, Hong Kong (2007).

En las diversas ediciones participaron, entre otros: Adriana Varela, Susana Rinaldi, Nelly Omar, Raúl Garello, Rodolfo Mederos, Pepe Libertella, Esteban Morgado, Juanjo Domínguez, La Chicana, el Quinteto Argentino de Cuerdas, Ramiro Gallo Quinteto, Orquesta Tangovía Buenos Aires, Orquesta Vale Tango, Gustavo Beytelmann, Rubén Juárez y Guillermo Fernández.

A partir de 2005, Buenos Aires Tango es organizado por el IICES con el apoyo artístico de TangoVía Buenos Aires. Desde su creación, han colaborado, entre otras instituciones: SADAIC, el Gobierno de Buenos Aires, el Ministerio de Relaciones Exteriores, AADI y la Secretría de Turismo de la Nación.

Del 5 al 15 de junio de 2008, en el Teatro Nacional Chaillot, París, se desarrolla una nueva edición con varias figuras de renombre, entre ellos: Alberto Podestá, Juan Carlos Godoy, Gloria y Eduardo, Carlos y Rosa Pérez, el Dúo Arias-Montes y Néstor Marconi, actual director de la Orquesta Escuela de Tango "Emilio Balcarce".

López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. *Hasta el 8/6.* **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. **LA MAGIA DE LOS SUEÑOS.** Del artista mexicano Rodolfo Morales. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar*
IV SALÓN DE ARTE TEXTIL. *Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **PARALELO 58 - ALEJANDRO ARGÜELLES - FABIÁN ATTILA - JUAN PABLO FERNÁNDEZ BRAVO.** Paisaje contemporáneo. **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica como María Martorell y Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema, quienes acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **RETRATOS SERIALES CRISOL. MATÍAS MONTERO LACASA.** Pinturas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. SALA RICARDO ZEMBORAÍN. Colección de platería urbana del siglo XIX. SALA TERTULIAS. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. SALA INDEPENDENCIA. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. SALA LEONIE MATTHIS. La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. SALA MODA. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. SALA DE ARMAS. Colección de armas de fuego y armas blancas. SALA KEEN. Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 HS. Finalizan el 16/6: **LAUTARO FISZMAN.** Pinturas. Sala 11. **EL LUGAR DE LOS CAMINOS INCIERTOS. NICOLÁS TROMBETTA.** Fotografía. Salas 1 y 2. **MARIO BERTOLINI.** Arte digital. Sala Prometeus. **TRANSMUTACIONES. ARTISTAS PLATENSES CONTEMPORÁNEOS.** Sala 4. **SIN PALABRAS. CYNTHIA COHEN.** Pintura. Salas 5 y 6. **VÁNITAS. VIRGINIA DEL GIUDICE.** Fotografía. Sala 7. **JOSÉ TRUJILLO.** Pintura. Sala 8. **PARIR. TALI ELBERT.** Fotofrafía. Sala 9. **REPORTE DEL TIEMPO.** Exposición colectiva. Sala 10. **ALEJANDRA LUNIK.** Ilustraciones. Espacio Historieta. Finalizan el 22/6: **LILIANA MARESCA.** Escultura y objetos. Salas J y C. **PABLO SUÁREZ.** Escultura, objetos, instalaciones. Sala Cronopios. *$1.*

el humor

de Santiago Varela

Esa cosa llamada televisión

Yo no sé si esto me pasa solamente a mí, si me estoy volviendo viejo o si, por el contario, se me están despertando las neuronas, pero la televisión cada vez me pudre más.

Más allá de las intencionalidades, las cámaras de los canales de noticias suelen ser testigos de los hechos más horripilantes que asolan a nuestra sociedad. Esta situación suele ser aprovechada por los que hacen exteriores para buscar notas que van desde el amarillo patito hasta al amarillo huevo, pasando por toda la gama de amarillos posibles. Las explicaciones acostumbran ser: ***"El amarillo vende"***, ***"El amarillo paga"***. Frases metafóricas, pero siempre relacionadas con la guita.

Escuchar a un notero preguntarle a una madre que ha perdido a un hijo ***"¿Cómo se siente?"*** me hace levantar la presión a 46. O bien darle el micrófono a un viejita a quien acaban de asaltar, robarle y pegarle para que responda… ***"¿Qué piensa hacer ahora, abuela?"*** me ponen de la cabeza. Y si la anciana se llega a demorar porque está en estado shock y no entiende nada, el aprendiz de periodista le recita un rápido y útil múltiple choice:

–¿Piensa comenzar todo de nuevo?

–¿Aprovechará que le afanaron el televisor, para comprar uno más moderno?

–¿Vende lo que le queda, lo reparte y se suicida?

Frente a este tipo de notas truculentas, rara vez llaman a un especialista para que opine sobre las causas, las motivaciones profundas y los cursos de acción posibles. Y si lo hacen, el pobre tipo tiene 38 segundos –porque hay que ir a la tanda– para explicar acabadamente, por ejemplo, el fenómeno de la violencia urbana. Y de todas las otras violencias también…

Además, mientras el tipo intenta explicar algo, en la parte de abajo de la pantalla aparecen leyendas –que en la jerga se denomina videograph– del tipo: ***"Asalto en Laferrere, cinco ladrones fugaron, el que se quedó fue la víctima"***. Y más abajo hay otro espacio en el cual aparecen textos que atraviesan la pantalla para anunciar: ***"…En el próximo bloque se verán imágenes exclusivas del casamiento de la vedette Loli Pechuga con el jugador de pato Pedro 'Manguera' Alazán"***.

Obviamente, estos carteles ocupan lugar, por lo que gracias a ellos no se podrá ver, por estar tapado, el momento en que el volante quiere tirar un centro y hace un golazo, ni tampoco podremos enterarnos qué señala el ministro, por estar esa cosa, justo detrás del videograph. Ante esta situación de múltiples informaciones fragmentadas, el telespectador no sabe si debe leer, mirar o escuchar… o ninguna de las tres cosas.

Pero esto no es todo, porque ahora también tapan media pantalla para pasar los 20 premios de las quinielas… que no son pocas. Eso sí, escuchar a una mujer desesperada porque se le está incendiando la casa y ver, al mismo tiempo, que en la Nacional Vespertina salió el 08 –el incendio– no deja de ser una experiencia casi mística.

A toda esa hojarasca súmesele la información de la hora, la temperatura, la humedad, la sensación térmica, el logo del canal, un indicador de que se está en vivo, un cartelito que da vueltas anunciando el próximo programa, o el que van a dar dentro de 4 años, y nos daremos cuenta de que la idea del canal es cubrir la pantalla con la mayor cantidad posible de cosas, para que no podamos ver lo que nos quieren mostrar… si es que realmente nos quieren mostrar algo.

Mi idea es que, con tantos estímulos en simultáneo, lo único que pretenden es marearnos y que no saquemos nada en limpio. Después de todo, el rating no se mide por pensar, sino por tener el televisor prendido… Que son dos cosas bastantes diferentes.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

VILLA ORTÚZAR

REP

Este barrio está en el Ortúzar del Mundo

Capitales europeos ingresan a la Sudamtex. Se llamará Sudacamtex

Parroquia San Fermín, la más horrible del mundo ¡Hasta el correo de al lado es mas lindo!

Helados La Montevideana. Gustos: Durazno y Convención

Un ákaro busca la Asociación Akarense

Apagón en el barrio. Fábrica de Pilas Varta se queda a oscuras

Parroquia San Roque, el San Cayetano de los canes. Acuden perros sin protección ni vivienda

Un joven busca la Congregación Emanu-El. Nosotros le avisamos, pero él va igual

Último Sol en Villa Ortúzar. Lo escribe Borges, y luego no lo ve más

Villa Ortúzar, Futuro Shopping. Emigran.

La Casa del Queso que quiso el caso al que acuso

Cervecería López, Las Puertitas para expulsar el agüita amarilla provocado por la birra

Villa Ortúzar Bancalari Burzaco y Avellaneda... Zona de Recepciones. Bailan El Resbalón

Castel D'ORO, Juancito paga más.

Principal comprador de Anilinas Colibrí. Neustadt cambió de colores según la ocasión

Un picaflor

Contador compungido en Plaza Malaver. También le da mal el Debe

Asociación de Fomento, agrupación El Sueño de Villa Ortúzar (o la Pesadilla de Belgrano R)

Médico en Estación Manuel Artigas. Diga 33 orientales

New York City. ¡Si supieran que está en Villa Ortúzar!

Modelos y Jet Set van a New York City. Preguntan si adentro hay fotógrafos, si no se van.

Los Jubilados Más Organizados del Mundo. Nos van dejando según una estricta lista, en orden y con fechas y síntomas previstos en su Carta Magna.

Borrachito acaba de mear el Muro del Cementerio de la Chacarita. Se salva de la barra brava porque hoy es otro barrio

Sólo un barrio mas tranquilo que Ortúzar, y ése está cruzando ElCano

Raúl cita a su media naranja en la esquina de Pindapoy

Plaza 25 de agosto ¿Qué es esa fecha? ¿San Ortúzar?

Calle 14 de julio. ¡15, te gané!

Calle Rosetti. Último enigma para Isidro Parodi: ¿Por qué justo acá?

Restaurant SU CASA, atendido por SU esposa

New York City. El gorila de la puerta se siente como subido al Empire State Building

Las 6 esquinas. Y al 7º día descansó (Las otras 4 están repartidas entre Chacarita y Colegiales)

Villa Ortuzar "R"

Un día en la interminable vida de Batista: va a la Droguería Saporiti, lleva a una pupila del San Roque al Paseo República de Filipinas, toman algo en el Bar El Farolito, y termina afiliándola a la Unidad Básica El Fortín de Villa Ortúzar.

TRIUNVIRATO · AV. DONATO ALVAREZ · AV. DE LOS INCAS · THOMAS · CHORROARIN · A. DEL CAMPO · PINDAPOY · ELCANO · ALVAREZ · PAMPA · FOREST

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 20 hs. **LA FONOLA PORTEÑA.** Tango y murga. Un repertorio que rescata los temas típicos del tango y la murga con una original puesta en escena y toques de humor (foto). El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. 4301-0671. **DÚO LERNOUD-SULLIVAN.** Tango y folclore. Un abanico sonoro que incluye carnavalitos, cuecas, chacareras, tangos y milongas, entre otros, con arreglos originales y composiciones propias. El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.

Sábado, 21 hs. **DÚO LEDESMA.** Folclore. Integrado por Rodolfo Larrumbe y Eduardo Molina. Su repertorio abarca a autores como Atahualpa Yupanqui, Homero Manzi, Carlos Gardel, Azucena Maizani, Violeta Parra, Discepolo, Falú y Chico Buarque. El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4371-6942.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.



Para no perdérselas.. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, en sus distintas salas, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel.

Miércoles a domingos, 20 hs. **LAS MUJERES SABIAS.** De Molière. Versión y dirección: Willy Landin. Con: Graciela Araujo, Rita Terranova, Tony Lestingi, Luis Campos y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* En la Sala Martín Coronado del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. **LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. **TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. **BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821 Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. Estreno: viernes 13, 21 hs. **PEPINO EL 88.** Escrita y dirigida por Daniel Suárez Marzal. Con: Víctor Laplace, Karina K.,Alejandro Parker, Antonio Ugo y elenco. *Platea, $25. Platea alta ,$20. Tertulia $10. Miércoles, platea alta y baja $15. Tertulia, $5.* En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 180, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 142, 168, 175, 176. Subte B.